

Uued laulud palvuse jaoks

201 Sinu käes on kõik minu aeg



Musical score for hymn 201. It features a treble and bass clef system with a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has two flats. The lyrics are in Estonian. The score includes a first ending bracket and a second ending bracket.

Si- nu käes on kõik mi- nu aeg, mi- na loo- dan Is- san- da pea- le. Si- nu
pea- le. Ma üt- len: si- na o- led mu Ju- mal, si- na o- led mu Ju- mal. Si- nu

202 Pühas paigas



Musical score for hymn 202. It features a treble and bass clef system with a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 78. The key signature has two flats. The lyrics are in Estonian. The score includes triplet markings.

Pü- has pai- gas sain sind nä- hä, tun- dasu vä- ge ja au. E- nam kui
e- lu on si- nu arm. Si- nu kii- tus lau- lab mu suu.

203 Vaata, Issand on siin

(See, I am near)



Musical score for hymn 203. It features a treble and bass clef system with a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has two flats. The lyrics are in Estonian and English. The score includes a double bar line and a fermata.

Vaa- ta, Is- sand on siin, te- ma kõik uu- eks loob. O O
See, I am near, says the Lord. See, I make all things new.

204 Adsumus Sancte Spiritus

$\text{♩} = 45$

Ad-su-mus San- cte Spi-ri- tus. Ad-su-mus San- cte Spi-ri- tus.

Ve- ni ad nos, ad- es- to no- bis. Ve- ni ad nos, ad- es- to no- bis.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 45. The lyrics are in Latin: 'Ad-su-mus San- cte Spi-ri- tus. Ad-su-mus San- cte Spi-ri- tus.' and 'Ve- ni ad nos, ad- es- to no- bis. Ve- ni ad nos, ad- es- to no- bis.'

205 Oo Jeesus, mu elu

(Jésus, ma joie)

$\text{♩} = 82$

Oo Jee- sús, mu e- lu, mi- nu loo- tus, murõõm, mu e- lu, mi- nu loo- tus
 Jé- sus, ma joie, mon es- pé- rance et ma vie, ma joie, mon es- pé- ran- ce

ja mu rõõm.
 et ma vie.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The lyrics are in Finnish and French: 'Oo Jee- sús, mu e- lu, mi- nu loo- tus, murõõm, mu e- lu, mi- nu loo- tus' and 'Jé- sus, ma joie, mon es- pé- rance et ma vie, ma joie, mon es- pé- ran- ce'. The second system continues with 'ja mu rõõm. et ma vie.'

206 Jumal, sinu sõna

(Sanasi on lamppu)

$\text{♩} = 90$

Ju- mal, si- nu sõ- na val- gus- tab mu e- lu- teed.
 Ju- mal, si- nu sõ- na, sõ- na

Ju- mal, si- nu sõ- na val- gus- tab mu e- lu- teed.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are in Estonian: 'Ju- mal, si- nu sõ- na val- gus- tab mu e- lu- teed.' and 'Ju- mal, si- nu sõ- na, sõ- na'. The second system continues with 'Ju- mal, si- nu sõ- na val- gus- tab mu e- lu- teed.'

♪ **Sanasi on lamppu**, valo askeleilani. / **Gott, dein Wort erleuchte** stetig meinen Lebensweg. (Ta parole est une lampe, une lumière sur mes pas. / Your word is a lamp, a light on my path.)

207 Oo, kes kõige alus sa

(Ô toi, l'au-delà de tout)

$\text{♩} = 66$

Oo, kes kõi-ge a-lus sa, kui-das saa-me mõis-ta sind? Ko-gu
 Ô toi, l'au-de-là de tout, que-es-prit peut te sai-sir? Tous les

loo-du lau-lab sul-le, kõi-gi i-gat-sus viib si-nu-ni.
 ê-tres te cé-lè-brent, le dé-sir de tous as-pire vers toi.

208 Sina oled elu vesi

(V tebi je izvir življenja)

$\text{♩} = 90$

Si-na o-led e-lu ve-si, si-nu val-gus näi-tab mul teed.
 V te-bi je iz-vir ži-vlje-nja. V to-ji lu-či vi-di-mo luč.

Si-na o-led e-lu ve-si, si-nu val-gus näi-tab mul teed.
 V te-bi je iz-vir ži-vlje-nja. V to-ji lu-či vi-di-mo luč.

209 Las, Issand, su õigus puhkeb õide

(Señor, que florezca tu justicia)

Las, Is- sand, su õi- gus puh- keb õi- de ja su ra- hu kas- tab veel maad . Las,
Se- ñor, que flo- res- ca tu jus- ti- cia, y tu paz em- pa- pe la tier- ra. Se-
Is- sand, su õi- gus puh- keb õi- de ja me e- lu si- nustäi- de- tud saab.
ñor, que flo- res- ca tu jus- ti- cia, y se lle- ne nues- tra vi- da de ti.

210 Tule, tule, Jumala vaim

(Przybądź, Duchu Boży)

Wer nur den lie- ben Gott lässt wal- ten und hof- fet auf ihn al- le
den wird er wun- der bar er- hal- ten in al- ler Not und Trau- rig- keit.
Zeit, Wer Gott, dem Al- ler- höchs- ten, traut, der hat auf kei- nen Sand ge- baut.

211 Sind, Jumal, ööl ja päeval

(ledere nacht)

Kes Ju- ma- lat nii la- sebt e- ha, kui Te- ma tun- neb ü- le- valt,
ei Ju- mal te- mast ära lä- he, ehk te- mal küll on hä- da kä- es;
siis si- na us- ku tun- nis- tad, kui hä- das u- sud Ju- ma- lat.

212 Ja tulgu, kes januneb

(Let all who are thirsty come)

$\text{♩} = 74$

Ja tul- gu, kes ja- nu- neb, ja il- ma ta- su- ta siin e- lu vett
Let all who are thirs- ty come. Let all who wish re- ceive the wa- ter of life

võt- ku. Aa- men, tu- le Jee- sus. Aa- men, tu- le Jee- sus.
free- ly. A- men, come Lord Je- sus. A- men, come Lord Je- sus.

213 Su rahusse, Issand, naaseb hing

(Retourne, mon âme à ton repos)

$\text{♩} = 80$

Su ra- hus- se, Is- sand, naa- seb hing, sesto- led ar- mas- ta- nud mind. Sa o- led
Re- tour- ne, mon âme à ton re- pos, car le Seig- neur t'a fait du bien. Il a gar-

lu- nas- tand mind sur- ma käest, sa pü- hid pi- sa- rad pal- gelt, lo- hu- tad sa mind.
dé mon â- me de la mort, il es- suye- ra pour tou- jours les lar- mes de nos yeux.

214 Jumalat kiitke

(Laudemus Deum)

$\text{♩} = 80$

Ju- ma- lat kiit- ke, kes meid on loo- nud, meid hoid- nud ja pääst- nud
Ju- ma- lat kiit- ke, kes meid on loo- nud, meid hoid- nud,
 o- ma lõ- pu- tu ha- las- tu- se lä- bi, ja pääst- nud o- ma lõ- pu- tu ha- las- tu- se lä- bi.

pääst- nud lõ- pu- tu ha- las- tu- se lä- bi, pääst- nud lõ- pu- tu ha- las- tu- se lä- bi.

♪ Laudemus Deum qui nos creavit, redemit (et) sua sola misericordia salvabit, (et) sua sola misericordia salvabit.

215 Õndsakskiitmised

Õnd-sad on kes vai-mus on vae-sed, sest nende päralt on Taeva-riik.

The musical score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

1. Õndsad on / kes vaimus on vaesed, / sest nende päralt on Taevariik.
2. Õndsad on / need, kes on kurvad, / sest neid lohutatakse.
3. Õndsad on / tasased ja lahked, / sest nemad pärivad maa.
4. Õndsad on / kes otsivad õigust, / sest nemad saavad küllaga.
5. Õndsad on / need, kes halastavad, / sest nende peale halastatakse.
6. Õndsad on / kes südameilt puhtad, / sest nemad näevad Jumalat.
7. Õndsad on / need, kes rahu teevad, / sest neid Jumala lasteks hüütakse.
8. Õndsad on / keda kiusatakse, / sest nende päralt on Taevariik.
9. Õndsad on / kes Kristuses kindlad, / olge rõõmsad ja hõisake.

216 Looja, teed mulle näita

(Herre, visa mig vägen)

Loo- ja, teed mul- le näi- ta ja vee- na mind sel- lel kön- di- ma.
Her- re, vi- sa mig vä- gen, och gör mig vil- lig att van- dra den.

Loo- ja, teed mul- le näi- ta, hin- ge ra- hu too.
Her- re, vi- sa mig vä- gen. Ge mitt hjär- ta ro.

The musical score is written on three staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 69. The lyrics are written below the staves.

217 Siin on Jumal, kellest abi mul

(Voici Dieu qui vient à mon secours)

♩ = 80

Siin on Ju- mal, kel- lest a- bi mul, Is- sand, kes ü- hes teis- te- ga mind
Voi- ci Dieu qui vient à mon se- cours, le Seig- neur a- vec ceux qui me sou-

toe- tab, sul- le lau- lan, sest mind ü- les
tien- nent. Je te chan- te, toi qui me re-

tõs- tad, sul- le lau- lan, sest mind ü- les tõs- tad.
lè- ves. Je te chan- te, toi qui me re- lè- ves.

218 Hõiska ja rõõmusta Issandas

(Jubelt und freut euch)

♩ = 55

Hõis- ka ja rõõ- mus- ta Is- san- das, suu- ri as- ju ta mei- le teeb. Hõis- ka ja
Ju- belt und freut euch ü- ber den Herm, er hat Gro- ßes an uns ge- tan. Ju- belt und

rõõ- mus- ta Is- san- das, hal- lee- lu- ja, hal- lee- lu- ja.
freut euch, fürch- tet euch nicht, ha- le- lu- ja, ha- le- lu- ja.

Index

Adsumus Sancte Spiritus: 204
Herre, visa mig vägen: 216
Hõiska ja rõõmusta Issandas: 218
ledere nacht: 211
Ja tulgu, kes januneb: 212
Jubelt und freut euch: 218

Jumal, sinu sõna: 206
Jumalat kiitke: 214
Jésus, ma joie: 205
Las, Issand, su õigus puhkeb õide: 209
Laudemus Deum: 214
Let all who are thirsty come: 212

Looja, teed mulle näita: 216
Oo Jeesus, mu elu: 205
Oo, kes kõige alus sa: 207
Przybadź, Duchu Boży: 210
Pühas paigas: 202
Retourne, mon âme à ton repos: 213
Sanasi on lamppu: 206
See, I am near: 203
Señor, que florezca tu justicia: 209
Siin on Jumal, kellest abi mul: 217

Sina oled elu vesi: 208
Sind, Jumal, ööl ja päeval: 211
Sinu käes on kõik minu aeg: 201
Su rahusse, Issand, naaseb hing: 213
Tule, tule, Jumala vaim: 210
V tebi je izvir živiljenja: 208
Vaata, Issand on siin: 203
Voici Dieu qui vient à mon secours: 217
Ô toi, l'au-delà de tout: 207
Õndsakskitmisel: 215

Sources

Ps 31:15-16: 201
Ps 63:3-4: 202
Ps 119:105: 206

Ps 36:10: 208
Ps 104:30: 210
Joel 2,21.23: 218

Copyright

Hugo Lepnurm (1914–1999): 201 (M.); Isidorus Sevilla (560–636): 204 (T.); Jaana Maria Unga: 201 (arr.); Pärt Uusberg: 201 (arr.)
© Ateliers et Presses de Taizé, Communauté de Taizé, 71250 Taizé, France, <https://www.taize.fr>
Published 18/04/2026 by Eesti Taizé Sõbrad, <https://www.laudate.ee>